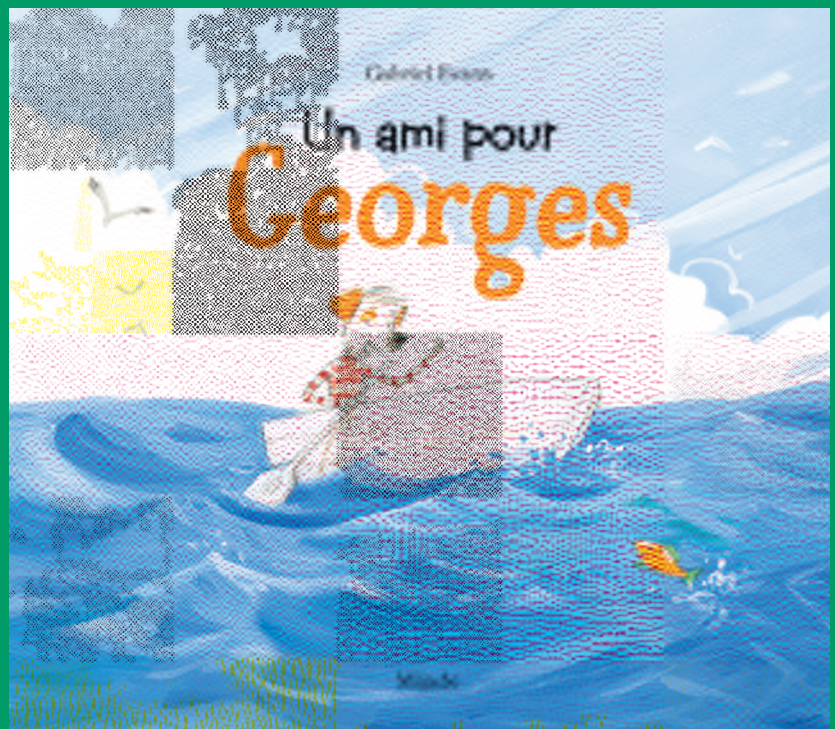


FICHES PÉDAGOGIQUES NIVEAU CE1

UN AMI POUR GEORGES GABRIEL EVANS MIJADE



SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM

Objectifs de la séance :

Émettre des hypothèses de lecture à partir du titre de l'album et d'illustrations choisies.

🗣️ PHASE ORALE :

Lire le titre de l'album : Demander :

- À votre avis, qui est Georges ?
- À quoi ressemble-t-il ?
- Que lui arrive-t-il dans l'histoire ?

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Distribuer la fiche élève « Découvrons l'album »

Faire deviner aux élèves qui est George, en 2 étapes, à partir d'illustration du livre. À chaque étape, les élèves complètent une étape de leur fiche.

🗣️ PHASE ORALE :

- Montrer les images de la fiche prof l'une après l'autre. Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient précisément (dunes, vagues, mouettes). Qui pourrait bien vivre là ?

- Montrer les images de la fiche prof progressivement.

Demander :

- De quoi s'agit-il ?
- Que voit-on ?

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Montrer George au bord de la mer). Le faire décrire à l'oral. Les élèves répondent aux questions sur la fiche élève et dessinent l'ami qu'ils pensent que Georges pourrait rencontrer.

🗣️ PHASE ORALE :

Mettre en commun et montrer la couverture. Comparer les hypothèses des élèves avec ce que montre la couverture.

Demander :

- Pourquoi George voudrait-il un ami ?
- À quoi pourrait ressembler l'amitié d'un chien humanoïde et d'un poisson ?

Les réponses se trouvent dans l'album...



Album

Un ami pour Georges

Gabriel Evans

Mijade



SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM







DÉCOUVRONS L'ALBUM



TITRE

.....

AUTEUR

.....

ILLUSTRATEUR

.....

ÉTAPE 1

Je vois

Je crois que l'histoire se passe.....

ÉTAPE 2

Je vois

Je crois que l'histoire se passe.....

**À QUOI POURRAIT RESSEMBLER L'AMI DE GEORGES DESSINE-
LE :**

SÉANCE 2

RÉFLÉCHISSONS AU MESSAGE DU RÉCIT



Album

Un ami pour Georges
Gabriel Evans

Mijade

Objectifs de la séance :

Comprendre le message d'un album et exprimer un point de vue personnel.

🗣️ PHASE ORALE :

Lire l'album entier à la classe.

Demander :

- Qu'est-ce que c'est, selon l'album, être « un vrai ami » ? (donner un nom à son ami, faire des projets pour les prochaines rencontres, être courageux pour aider son ami, se souvenir de détails, respecter l'autre, s'assurer qu'il va bien).

🗣️ PHASE ORALE :

Demander :

- Êtes-vous d'accord avec tout ça ?
- Pourquoi ?
- Selon vous, qu'est-ce que c'est être un vrai ami ?

✂️ MANIPULATION :

Distribuer les fiches

Faire découper les étiquettes.

Demander aux élèves de les classer en les collant dans deux colonnes distincts : « Ce que fait un vrai ami » et « Ce que ne fait pas un ami ».

🗣️ PHASE ORALE :

Mettre en commun.

Expliquer qu'être un vrai ami ce n'est pas toujours facile.

Demander :

- Quand est-ce que George se rend compte qu'il n'est pas en train d'être un vrai ami ?
- À quoi s'en rend-il compte ?
- Comment réagit-il ?

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Les élèves complètent la fiche en répondant aux questions concernant un très bon ami et leur relation.

2

- DÉCOUPER LES ÉTIQUETTES.
- COLLE-LES DANS LA BONNE COLONNE.

Pousser ou bousculer exprès	Consoler quand l'autre est triste	Raconter un secret confié
Écouter quand l'autre parle	Ignorer l'ami qui veut jouer	Tenir ses promesses (« on joue ensemble demain ! »)
Se souvenir de ce que l'autre aime	Défendre si quelqu'un semoque	Prendre des affaires sans demander
Se moquer quand l'autre fait une erreur	Féliciter quand l'autre réussit	Dire « tu n'es plus mon ami » pour obtenir quelque chose
Forcer l'ami à faire quelque chose	Inventer des mensonges sur son camarade	Encourager quand l'autre n'ose pas

CE QUE FAIT UN BON AMI

CE QUE NE FAIT PAS UN BON AMI

UN AMI, UNE AMIE

PENSE À UN BON AMI OU UNE BONNE AMIE À TOI PUIS

RÉPONDS AUX QUESTIONS

● QUEL EST SON PRÉNOM ?

Cette personne s'appelle.....

● QU'EST-CE QUE TU AIMES FAIRE AVEC CETTE PERSONNE ?

-
-
-

● QUELLES SONT SES QUALITÉS QUE TU PRÉFÈRES ?

-
-

● RACONTE UN MOMENT OÙ TU AS EU UN BON AMI

COMME GEORGES

.....

.....

.....



SÉANCE 3

ÉTUDIONS LA STRUCTURE DU RÉCIT



Album

Un ami pour Georges
Gabriel Evans

Mijade

Objectifs de la séance :

Identifier et remettre en ordre les étapes principales d'un récit.

🗣️ PHASE ORALE

Relire l'album à la classe, ou le faire lire par les élèves en projetant le PDF.

Demander :

- Comment commence l'histoire ?
- Que se passe-t-il après la rencontre entre George et le poisson ?
- Comment l'histoire se termine-t-elle ?

Laisser les élèves citer les moments clés.

✂️ MANIPULATION :

Distribuer à chaque élève une planche de 6 cartes qui représentent chacune un extrait important de l'album. Les élèves doivent remettre les cartes dans l'ordre du récit devant eux.

🗣️ PHASE ORALE :

Mettre en commun et procéder à la correction : des élèves viennent ordonner les grandes cartes « extrait » aimantées au tableau. Insister sur l'élément déclencheur : la rencontre entre Georges et le poisson.

Expliquer que dans toute histoire, il y a au début du récit un événement qui vient changer la vie du héros. Le reste de l'histoire permet de comprendre comment le héros réagit à cet événement.

✍️ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Chaque élève écrit une courte phrase décrivant le moment du récit représenté par l'image (dictée à l'adulte possible).

Exemple : *Georges est seul. Il rencontre Claude. Il part à la recherche de Claude. Il trouve Claude. Il doit le laisser repartir. Georges rentre chez lui avec beaucoup d'amis.*

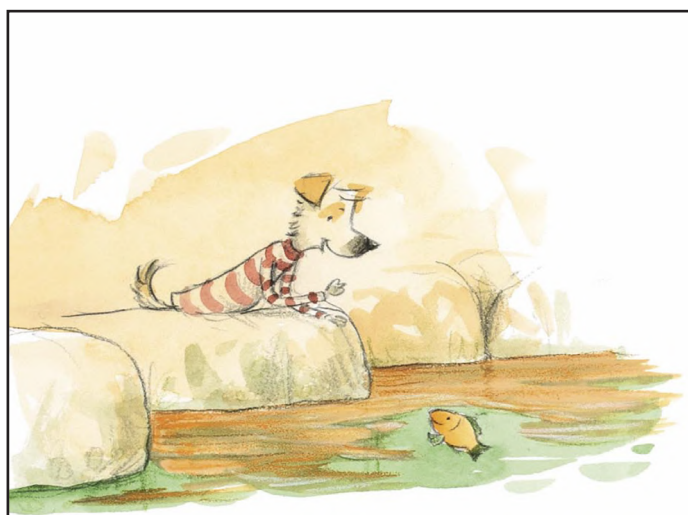
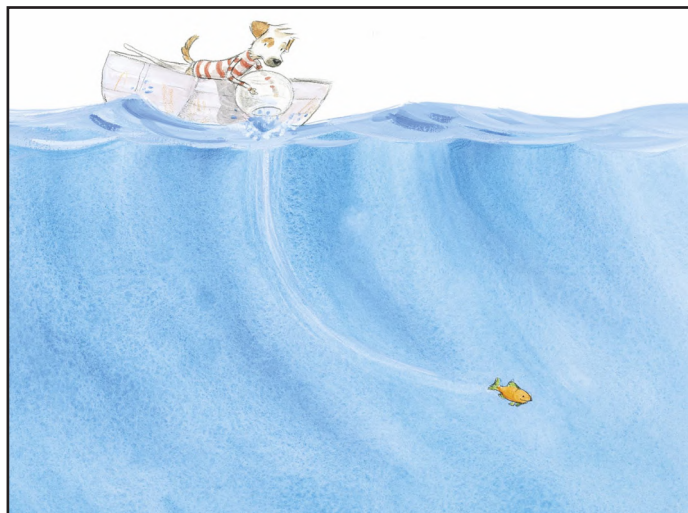
🖍️ DESSIN :

Relire la page 34 (reproduite en annexes). Demander aux élèves d'inventer une autre fin que celle de l'album. De dessiner la scène qui remplacerait la page 35.

3

● DÉCOUPE LES 6 IMAGES.

● METS LES DANS LE BON ORDRE DEVANT TOI.



- COLLE LES IMAGES DANS LE BON ORDRE.
- ÉCRIS CE QUE FAIT GEORGES À CHAQUE ÉTAPE.

ÉTAPE 1

ÉTAPE 2

ÉTAPE 3

ÉTAPE 4

ÉTAPE 5

ÉTAPE 6







SÉANCE 3

ÉTUDIONS LA STRUCTURE DU RÉCIT

● P.34

Georges était content d'avoir fait plaisir à Claude, mais il se sentait plus seul que jamais.



Il commençait à ramer pour regagner le rivage quand il entendit un petit bruit d'éclaboussure.



Il se retourna : c'était Claude !



Et Claude n'était pas seul !

SÉANCE 3

ÉTUDIONS LA STRUCTURE DU RÉCIT

● P.35



TOUS les habitants de l'océan
voulaient Georges pour ami.

Georges avait maintenant tant d'amis
qu'il ne pouvait pas les compter!

UNE AUTRE FIN POUR L'ALBUM

IMAGINE UNE AUTRE FIN !

EST-IL REVENU ? QUE VA-T-IL SE PASSER ?

.....

.....

.....

.....

.....

DESSINE LA DERNIÈRE SCÈNE QUE TU AS INVENTÉE

BILAN DE LECTURE



TITRE

.....

AUTEUR

.....

ILLUSTEUR

.....

MON AVIS ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

.....

.....

.....

RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES.

C'est l'histoire de

qui

.....

IMAGINE CE QUE DIT GEORGES À CLAUDE ICI.



.....

.....

.....

.....

.....

.....